

Принято решением педагогического
совета ГАОУ «Адымнар - Казань»
Протокол №1
от 29.08.2023



Утверждаю
Директор _____ Шамсутдинов А. И.
Приказ № 735-о от 31.08.2023

**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ/ГРУППОВОМ ПРОЕКТЕ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Государственное автономное общеобразовательное
учреждение
«Полилингвальный комплекс «Адымнар-путь к
знаниям и согласию»
г.Казани**

**В ГАОУ Полилингвальный корпус «Адымнар-путь к знаниям и согласию»
Ново-Савиновского района г Казани**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Индивидуальный/групповой проект (далее—Проект) представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Проектная деятельность - это особая форма учебной работы, способствующая воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Проектная деятельность направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и обучающихся.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями:

Федеральных государственных образовательных стандартов основного, среднего общего образования (приказы Минпросвещения от 31.05.2021 г №287 , от 12.08.2022 г № 732,от 17.05.2012 г № 413 соответственно),

Федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования (далее ФООП ООО ,СОО),утвержденных приказом Минпросвещения России от 18.05 2023г № 370, 371,

Устава школы.

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 18.05.2021 г № 286),

Федеральной образовательной программы начального общего образования ,утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05 2023г № 372).

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность школы по организации работы над Проектом.

1.3. Настоящее Положение принимается общим собранием педагогических работников ГАОУ « Адымнар – путь к знаниям и согласию » и утверждается приказом директора школы.

1.4. Проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.5. Защита проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

1.6. Результаты выполнения индивидуального проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника основной общей школы на избранное им направление профильного обучения в старшей школе.

1.7. Итоговая проектная работа— обязательная форма образовательной деятельности, выполняемая обучающимися 9,10-11х классов в рамках одного или нескольких учебных предметов, является одним из условий государственной итоговой аттестации. Ее тема и результат защиты вносятся в документ об образовании (аттестат).

2.ЦЕЛИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1.Развивать у учащихся регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

2.2. Сформировать у учащихся способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции.

2.3. Выявить у школьника способность к сотрудничеству и коммуникации.

2.4. Сформировать у обучающегося способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику.

2.5. Обучение планированию (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

3.ЗАДАЧИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ/ ГРУППОВЫМ ПРОЕКТОМ

3.1. Развитие исследовательских умений (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения).

3.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

3.3. Самостоятельное приобретение недостающих знаний из разных источников.

3.4. Формирование умения пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач.

3.5. Развитие системного мышления.

3.6. Вовлечение учащихся в социально-значимую творческую, исследовательскую и созидательную деятельность.

3.7. Ознакомление учащихся с методами и технологиями проектной деятельности.

3.8. Обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения.

3.9. Реализация потенциала личности.

3.10. Формирование и развитие навыков публичного выступления.

3.11. Развитие у обучающегося способности и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Проект выполняется индивидуально или группой 1-5 учащихся одного класса

4.2. Для организации проектной деятельности каждый ученик закрепляется за педагогом школы, совместно с которым определяет тему проектной работы. Данный педагог, курирующий проект, назначается Руководителем проекта.

4.3. Темы проектных работ ежегодно рассматриваются на заседаниях методических объединений школы.

4.4. Классный руководитель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта обучающимся.

4.5. Обучающиеся 1-4, 5-8 классов участвуют в проектной деятельности на добровольной основе, защита индивидуальных и групповых проектов выполняется на школьной учебно-исследовательской конференции «Юность науки».

4.6. Для учащихся 9, 10-11 классов выполнение проекта является обязательным. Количество выполняемых проектов учащиеся определяют самостоятельно.

5. СОДЕРЖАНИЕ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОЕКТА

5.1. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

5.2. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

5.3. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

5.4. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершении проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся краткая пояснительная записка к проекту (объёмом не более двух страниц) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины, г) умения конструктивно взаимодействовать с руководителем проекта, участниками

проектной группы, а также лицами, способными помочь в выполнении проекта.

5.5. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

5.6. Кроме руководителей проектов, все члены методического совета (руководители методических объединений) и классные руководители организуют консультации для всех участников проектов и осуществляют техническую помощь.

5.7. Виды проектов:

- Исследовательские, творческие, информационные, практико-ориентированные.
- Групповые и индивидуальные.
- Предметные, межпредметные, социальные.

Формы проектов:

- информационно-реферативные (написанные на основе нескольких литературных источников с целью наиболее полного освещения какой-либо проблемы);
- проблемно-реферативные творческие (предполагающие сопоставление данных нескольких литературных источников, их анализ, на основе которого дается собственная трактовка поставленной проблемы);
- экспериментальные (описывают научный эксперимент, имеющий известный результат);
- натуралистические и описательные (направлены на наблюдение и качественное описание какого-либо явления);

- исследовательские (выполненные при помощи корректной, с научной точки зрения, методики, имеющие собственный экспериментальный материал, на основании которого дается анализ и выводы о характере исследуемого явления);

- практические (основной целью которых является не только разработка проблемы, но и ее реализация);

- изобретение или создание макета какого-либо объекта или системы;

- презентация плана проведения какого-либо мероприятия или новой общественной организации.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ПРОЕКТА

6.1. Защита проектов ежегодно проводится на школьной учебно – исследовательской конференции «Юность науки», которая проходит в декабре месяце для учащихся 5-8 классов, в апреле – для 1-4 классов и в апреле для 9,10-11 классов.

6.2. Учащиеся соответствующей возрастной группы, не защитивший проект в отведенные сроки, может быть допущен к защите одновременно с младшей возрастной группой.

6.3. Учащийся, в течение учебного года выступавший на городских/ региональных конкурсах, конференциях, семинарах и других мероприятиях подобного формата, автоматически получает «зачет» как участник школьной конференции.

6.4. На защиту обучающийся готовит выступление с целью презентации своей работы.

6.5. Защита проекта включает выступление до 5 минут, ответы на вопросы до 7 минут.

6.6. По итогам защиты комиссией выставляются оценки в соответствии с критериями (Приложение 2).

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИТОГОВОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.

7.1 Способность к познавательным действиям, то есть к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п., осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях
Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

7.2. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, выполнять намеченные шаги и проявлять гибкость в условиях преодоления трудностей.

7.3. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении взаимодействовать в ходе работы над проектом с руководителем проекта, одноклассниками (при групповой работе), ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

7.4. Сформированность ИКТ-компетентности, проявляющаяся в умении использовать ИК средства при подготовке работы, оформлении ее в соответствии с требованиями, использовании мультимедийного оборудования, для аудиовидеоподдержки выступления

8. ВЫСТАВЛЕНИЕ ОТМЕТКИ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА

8.1. Для оценки проекта используются критерии степени сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, предметных знаний и способов действий.

Для непосредственной оценки проекта используется оценочный лист (Приложение 1).

8.2. Выполнение и защита проекта для учащихся 9, 10-11 классов оценивается по системе зачет/незачет.

Для получения зачета необходимо получение не менее 50%.

8.3. В документ государственного образца об уровне образования — аттестат об основном общем образовании и аттестат о среднем общем образовании — отметка о выполнении проекта выставляется в специально отведенной графе.

8.4. Результаты выполнения индивидуального проекта (проектов) могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника общеобразовательного учреждения на избранное им направление профильного образования.

Требования к оформлению проектной работы

1. Проектная работа представляется на стандартных листах писчей бумаги (для машинописи и ксерокопирования формата А4 (210 x 297мм)).

Оформляется в папку и содержит:

- титульный лист (Приложение 3);
- оглавление;
- название и основное содержание;
- список литературы;
- приложения.

2. Заголовки располагают посередине страницы без точки на конце. Подчеркивать и переносить слова в заголовке не допускается. Запрещается отрывать заголовки от основного текста.

3. Общий объем работы, в т.ч. выпускной (без приложений) - не более 15 страниц машинописного текста, шрифт: Times New Roman, размер шрифта - 14 пт., через 1,5 интервала, красная строка - 1,25 см.

4. Поля страницы: левое - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм до номера страницы. Номера страниц проставляются сверху от центра, номер первой страницы (титульного листа) не ставится. Размер шрифта, используемого для нумерации - 12 пт. Тип шрифта Times New Roman. В основном тексте выпускной работы используется выравнивание по ширине.

Критерии оценивания исследовательских проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
Теоретическая и или практическая ценность (до 5 баллов)	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
Методы исследования (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых методов	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования методов	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)	выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	оригинальность, неповторимость проекта	От 0 до 2
	в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 1
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	есть ли у работы перспектива развития	От 0 до 1

Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		28

Критерии оценивания творческих проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
<p style="text-align: center;">Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)</p>	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
<p style="text-align: center;">Теоретическая и \ или практическая ценность (до 5 баллов)</p>	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
<p style="text-align: center;">Технологический процесс (до 2 баллов)</p>	Целесообразность применяемых техник	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования техник	От 0 до 1
<p style="text-align: center;">Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)</p>	выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	оригинальность, неповторимость проекта	От 0 до 2
	в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 1
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	есть ли у работы перспектива развития	От 0 до 1
	Титульный лист	От 0 до 1

Оформление работы (до 8 баллов)	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		28

Критерии оценивания поисково-краеведческих проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
<p align="center">Актуальность поставленной краеведческой проблемы (до 5 баллов)</p>	<p align="center">Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?</p>	<p align="center">От 0 до 1</p>
	<p align="center">Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?</p>	<p align="center">От 0 до 1</p>
	<p align="center">Верно ли определил автор актуальность и социальную значимость проблемы?</p>	<p align="center">От 0 до 1</p>
	<p align="center">Верно ли определены цели, задачи работы?</p>	<p align="center">От 0 до 2</p>
<p align="center">Практическая ценность (до 16 баллов)</p>	<p align="center">Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.</p>	<p align="center">От 0 до 2</p>
	<p align="center">Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области.</p>	<p align="center">От 0 до 2</p>
	<p align="center">Автор в работе указал практическую значимость</p>	<p align="center">От 0 до 1</p>
	<p align="center">Использование архивных материалов</p>	<p align="center">От 0 до 2</p>
	<p align="center">Наличие историко-краеведческого материала</p>	<p align="center">От 0 до 2</p>
	<p align="center">Оригинальность, подходов в решении проблемы, наличие самостоятельного взгляда авторов на решаемую проблему</p>	<p align="center">От 0 до 2</p>

	В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 2
	Есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	Есть ли у работы перспектива развития (тиражируемость)	От 0 до 1
Взаимодействие с государственными органами, социальными партнёрами, организациями и группами граждан (до 4 баллов)	Каково взаимодействие с группами граждан	От 0 до 1
	Каково взаимодействие с властными структурами	От 0 до 2
	Каково взаимодействие с социальными партнёрами	От 0 до 1
Документы проекта (до 2 баллов)	Нормативно-правовое обеспечение проекта	От 0 до 2
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		35

Критерии оценивания социальных проектов учащихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
<p style="text-align: center;">Актуальность поставленной социальной проблемы (до 5 баллов)</p>	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность и социальную значимость проблемы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
<p style="text-align: center;">Практическая ценность (до 5 баллов)</p>	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области.	От 0 до 2
	Автор в работе указал практическую значимость	От 0 до 1
<p style="text-align: center;">Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)</p>	выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	оригинальность, подходов в решении проблемы, наличие самостоятельного взгляда авторов на решаемую проблему	От 0 до 2
	в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 1
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2

	есть ли у работы перспектива развития (тиражируемость)	От 0 до 1
Взаимодействие с государственными органами, социальными партнёрами, организациями и группами граждан (до 3 баллов)	Каково взаимодействие с властными структурами	От 0 до 1
	Каково взаимодействие с социальными партнёрами	От 0 до 1
	Каково взаимодействие с группами граждан	От 0 до 1
Документы проекта (до 2 баллов)	Нормативно-правовое обеспечение проекта	От 0 до 2
Оформление работы (до 10 баллов)	Титульный лист	От 0 до 2
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 2
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		33

Критерии оценивания медиапроектов учащихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Номинация «Печать»		
Актуальность (до 2 баллов)	обоснованность актуальности выбранной проблематики медиапроекта;	От 0 до 2
Качество содержания проектной работы (до 15 баллов)	креативность и оригинальность идеи, полнота реализации целей и задач медиапроекта	От 0 до 3
	литературно-художественный уровень журналистских текстов	От 0 до 2
	соответствие содержания выбранной тематической номинации	От 0 до 1
	глубина проработки темы	От 0 до 1
	аналитический уровень материалов	От 0 до 1
	информационная насыщенность	От 0 до 1
	доступность изложения для широкой аудитории	От 0 до 1
	использование различных жанров	От 0 до 1
	наличие подписей под фотографиями	От 0 до 1
	адекватность средств подачи материалов	От 0 до 1
Оформление медиапродукта (до 7 баллов)	выдержанность стиля оформления – дизайн: работа со шрифтами, главный заголовок, графика, инфографика, врезки, выноски, графика, живопись, фотографии	От 0 до 5
	верстка: структура, рубрикация; корректура: отсутствие опечаток	От 0 до 2
Работа с аудиторией (до 3 баллов)	интерактивность	От 0 до 2
	привлечение читателей к созданию материалов	От 0 до 1
	Титульный лист	От 0 до 1

Оформление работы (до 8 баллов)	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		35

Критерии оценивания экологических проектов учащихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
Теоретическая и \ или практическая ценность (до 5 баллов)	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
Методы исследования (до 5 баллов)	Целесообразность применяемых методов	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования методов	От 0 до 1
	Экологическое исследование	От 0 до 3
Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)	Выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	Оригинальность, неповторимость проекта	От 0 до 2
	В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 1
	Есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	Есть ли у работы перспектива развития	От 0 до 1
	Титульный лист	От 0 до 1

Оформление работы (до 8 баллов)	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		31

Критерии оценивания открытой защиты (всех проектов кроме медиа)
проектов и исследовательских рефератов

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
1. Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта (до 2 баллов)	Соответствует полностью	2
	Есть отдельные несоответствия	1
	В основном не соответствует	0
2. Понимание проблемы и глубина её раскрытия (до 5 баллов)	Проблема раскрыта полно, проявлена эрудированность в её рассмотрении	4-5
	Проблема раскрыта частично	2-3
	Проблема представлена поверхностно	0-1
3. Представление собственных результатов исследования (до 4 баллов)	Представлена оценка и анализ собственных результатов исследования	3-4
	Представлены собственные результаты	2-3
	Результаты не соотнесены с позицией автора или не представлены	0-1
4. Структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания (до 3 баллов)	Структурировано, обеспечивает понимание и доступность содержания	2-3
	Структурировано, но не обеспечивает понимание и доступность содержания	1
	Структура отсутствует	0
5. Культура выступления (до 6 баллов)	Налажен эмоциональный и деловой контакт с аудиторией, грамотно организовано пространство и время	4-6
	Названные умения предъявлены, но владение неуверенное	2-3

	Предъявлены отдельные умения, уровень владения ими низок	0-1
6. Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 6 баллов)	Речь грамотная, терминологией владеет свободно, применяет корректно	4-6
	Владеет свободно, применяет неуместно, либо ошибается в терминологии	2-3
	Не владеет или владеет слабо	0-1
7. Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень её представления (до 4 баллов)	Наглядность адекватна, целесообразна, представлена на высоком уровне	3-4
	Целесообразность неоднозначна, средний уровень культуры представления	1-2
	Наглядность неадекватна содержанию выступления, низкий уровень представления	0
8. Культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос (до 5 баллов)	Ответил полно на все вопросы	3-5
	Ответил на часть вопросов, либо ответы неполные	1-3
	Не ответил	0
9. Особое мнение жюри	До 4-х баллов с формулировкой «За что?»	
10. Соблюдение регламента	Несоблюдение регламента - каждая просроченная минута – минус балл	
Итого:		Max 39

Критерии оценивания открытой защиты медиапроектов

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
1. Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта (до 2 баллов)	Соответствует полностью	2
	Есть отдельные несоответствия	1
	В основном не соответствует	0
2. Структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания (до 3 баллов)	Структурировано, обеспечивает	2-3
	Структурировано, но не обеспечивает	1
	Структура отсутствует, не обеспечивает	0
3. Культура выступления (до 6 баллов)	Налажен эмоциональный и деловой контакт с аудиторией, грамотно организовано пространство и время	4-6
	Названные умения предъявлены, но владение неуверенное	2-3
	Предъявлены отдельные умения, уровень владения ими низок	0-1
4. Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 6 баллов)	Речь грамотная, терминологией владеет свободно, применяет корректно	4-6
	Владеет свободно, применяет неуместно, либо ошибается в терминологии	2-3
	Не владеет	0-1
5. Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень её представления (до 4 баллов)	Наглядность адекватна, целесообразна, представлена на высоком уровне	3-4
	Целесообразность неоднозначна, средний уровень культуры представления	1-2
	Наглядность неадекватна содержанию выступления, низкий уровень представления	0

6. Культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос (до 5 баллов)	Ответил полно на все вопросы	3-5
	Ответил на часть вопросов, либо ответ неполный	1-3
	Не ответил	0
7. Особое мнение жюри	До 4-х баллов с формулировкой «За что?»	
8. Соблюдение регламента	Несоблюдение регламента - каждая просроченная минута – минус балл	
Итого:		Max 30